

30/31/32 - DAS DEUX-PIÈCE IM VICHY-KAROWIRD IN STÄBCHEN GEHÄKELT. DAZU EINE TASCHE AUS FESTEN MASCHEN.
ALLES AUS SOLO LINO UND ECOPUNO



www.studiopassenger.com

@studiopassenger

FLAKA JAHAJ

TRADITION, MODERNE, PERFEKTION

Flaka Jahaj, geboren 1983 im Kosovo, ist eine renommierte Modedesignerin mit schweizerisch-albanischen Wurzeln. Als Kind floh sie mit ihrer Familie in die Schweiz und entwickelte früh eine Leidenschaft für Mode, inspiriert durch ihre modewusste Mutter.

Sie studierte Modedesign in Paris, unter anderem am Atelier Chardon Savard und Studio Berçot. Später absolvierte sie den Master am Central Saint Martins College of Art and Design in London, wo sie sich auf Strickdesign spezialisierte. Ihre Abschlussarbeit „C'est le Pompon“ brachte ihr 2014 den Schweizer Designpreis ein. Jahaj arbeitete für renommierte Modehäuser wie Wolford, Rick Owens in Paris und JW Anderson in London und EnSoie Zürich. Gemeinsam mit ihrer Schwester betreibt sie das Geschäft „Passenger“ in Zürich mit dem Fokus auf handgefertigte Kreationen.

Ihre Arbeiten zeichnen sich durch die Verbindung traditioneller Handarbeitstechniken mit modernen Designs aus, wobei sie oft Inspiration aus ihrer albanischen Herkunft schöpft gepaart mit schweizerischer Perfektion.

33/34 - ZUR TRANSPARENTEN TUNIKA (SETAPURA) EIN MIDI-ROCK
MIT BLICKDICHTER STÄBCHENPASSE (MOSAICO).





Passenger Passenger Passenger

35 - FUNKTIONIERT AUCH ALS KLEID: MAXIWESTE AUS LUFTMASCHEN UND STÄBCHEN.
SOLO LINO

Passenger Passenger Passenger