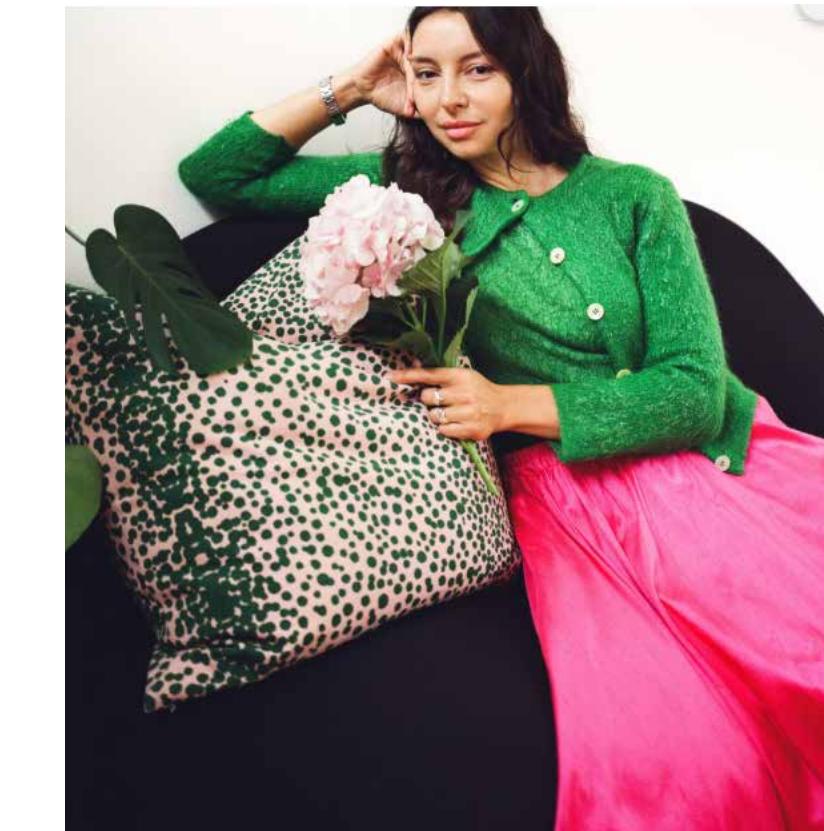




30/31/32 - DAS DEUX-PIÈCE IM VICHY - KAROWIRD IN STÄBCHEN GEHÄKELT. DAZU EINE TASCHE AUS FESTEN MASCHEN.
ALLES AUS SOLO LINO UND ECOPUNO.

Passenger Passenger Passenger



www.studiopassenger.com
@studiopassenger

FLAKA JAHAJ

T R A D I T I O N , M O D E R N E , P E R F E K T I O N

Flaka Jahaj, geboren 1983 im Kosovo, ist eine renommierte Modedesignerin mit schweizerisch-albanischen Wurzeln. Als Kind floh sie mit ihrer Familie in die Schweiz und entwickelte früh eine Leidenschaft für Mode, inspiriert durch ihre modebewusste Mutter.

Sie studierte Modedesign in Paris, unter anderem am Atelier Chardon Savard und Studio Berçot. Später absolvierte sie den Master am Central Saint Martins College of Art and Design in London wo sie sich auf Strickdesign spezialisierte. Ihre Abschlussarbeit „C'est le Pompon“ brachte ihr 2014 den Schweizer Designpreis ein. Jahaj arbeitete für renommierte Modehäuser wie Wolford, Rick Owens in Paris und JW Anderson in London und EnSoie Zürich. Gemeinsam mit ihrer Schwester betreibt sie das Geschäft „Passenger“ in Zürich mit dem Fokus auf handgefertigte Kreationen.

Ihre Arbeiten zeichnen sich durch die Verbindung traditioneller Handarbeits-techniken mit modernen Designs aus, wobei sie oft Inspiration aus ihrer albanischen Herkunft schöpft gepaart mit schweizerischer Perfektion.



Pasenger

33/34 - ZUR TRANSPARENTEN TUNIKA (SETAPURA) EIN MIDI-ROCK
MIT BLICKDICHTER STÄBCHENPASSE (MOSAIC0).



PASSINGER

PASSINGER